



24 stagiaires



1H30



Thème

## BREAK S'COOL

une ressource – une rencontre



Objectifs

- Découvrir et s'approprier des éléments constitutifs de la mallette BREAK S'Cool
- Pratiquer une activité dansée : le breaking
- Mettre en œuvre une rencontre BREAK S'Cool à partir des ressources existantes (Genially évolutif)



Techniques d'animations

- Production de postures (individuellement)
- Création (par groupe)
- Communication
- Transmission d'informations et interactions

- 4 jeux de cartes à danser (figures + coups de cœur)
- [Supports musicaux](#) + enceinte
- Power Point de présentation de l'outil



Séquençage

### Temps 1 : Entrée en danse (15 minutes)

#### Objectifs :

- S'engager progressivement dans l'activité dansée
- Respecter un tempo

Sur un support musical assez lent, en cercle :

- Faire connaissance :
  - Se déplacer en chaine anglaise et donner son prénom à chaque rencontre.
  - Sur le cercle, choisir du regard une BGirl ou un BBoy et avancer vers lui en maintenant le contact visuel. Au centre sur une pose stylée, annoncer son prénom et prendre la place du camarade sans se lâcher du regard (Ne pas dépasser en même temps 3 duos au centre).
- « La graine » : La graine part du sol et va progressivement se développer en mobilisant toutes les parties du corps sur un rythme saccadé, sur un rythme lent, rapide... et on redescend au sol de la même manière. On peut refaire la situation en montant sur 8 temps, 4 temps, 2 temps... et en un temps.
- Redescendre au sol et y réaliser une pose stylée. Puis, remonter et terminer par une autre pose stylée.



Timing



- Se déplacer sur le support musical (Musique : « photo ») et occuper tout l'espace de la salle. Tous les 16 temps, réaliser une pose stylée inventée debout ou au sol.

## Temps 2 : Découverte des cartes familles (5 minutes)

### Objectif :

- Connaître les éléments constitutifs du BREAKING

A partir du jeu de cartes, présenter chaque famille :

- TOP ROCK : Pas debout / Pas de préparation / Enchaînement
- FOOTWORK : travail au sol avec 4 appuis. Mains au sol avec jambes qui courent autour
- POWER MOVES : Figures acrobatiques
- FREEZE : Figures gelées / Statues dynamiques
- POSES STYLEES : Attitudes

Choisir une ou plusieurs figures à reproduire

## Temps 3 : BREAK DICTEE (10 minutes)

### Objectifs :

- Connaître les éléments constitutifs d'une phrase dansée
- Vivre un atelier de la rencontre
- **Expliquer les objectifs de la Breakdictée** : on va réaliser plusieurs éléments successivement en veillant à l'ancrage au sol. On va les répéter pour réaliser un chemin de danse fluide pour passer d'un mouvement à l'autre.
- Démonstration commentée
- Réalisation collective avec ajout d'une pose stylée personnelle (debout ou au sol à la fin de la dictée)
- Les éléments appris pourront servir de base pour construire la phrase dansée individuelle.

Lien vers support musical : "All the way up" Fat Joe

- Faire le lien avec la fiche « Break dictée » du Génially

## Temps 4 : Création d'une phrase dansée (20 minutes)

### Objectif :

- Créer une phrase dansée (cf. « Ma phrase dansée carnet du Breaker » sur musique temps 3)
- Constitution de 4 groupes



- Consigne : « Par crew, vous allez créer une phrase dansée à l'aide des cartes, de vos envies, de votre imagination. Des éléments peuvent être différents pour chacun (différenciation), mais des éléments communs doivent ressortir afin d'identifier votre crew.

Cette création doit comporter, a minima :

- 1 TOP ROCK
  - 1 FREEZE et/ ou Power Moves et/ ou Foot Work
- 1 pose stylée  
La phrase peut être répétée 2 ou 3 fois.

## Temps 5 : Show (20 minutes)

### Objectifs :

- Découvrir des procédés de danse
- Vivre 2 ateliers incontournables de la rencontre : battle et show

#### 1- BATTLE : 4 crews nommées A B C D en cercle

En questions / réponses A et B se produisent

C et D jugent : ils identifient quelques figures réalisées parmi les cartes et attribuent leur coup de cœur

#### 2- SHOW :

Les mêmes 4 crew A B C D avec les mêmes phrases dansées se produisent :  
- en cascade A puis B puis C puis D. La pose stylée donne le départ de la crew suivante

- A l'unisson

ET / OU ajout de la BREAK DICTEE (avec un nouveau support musical)

## Temps 6 : Immersion dans la ressource (20 minutes)

### Objectif :

- Prendre connaissance du contenu de la ressource pédagogique

POWER POINT, support de présentation / Mallette