



Torbball



Cycle 3

Objectifs

- Mobiliser en priorité son sens auditif pour répondre aux contraintes de l'activité
- Vivre de nouvelles sensations et être sensibilisé à « la différence »
- Découvrir une discipline handi-sportive

Matériel

- 6 à 10 tapis de 2m x 1m (privilégier un tapis fin tel une natte de gym)
- 6 à 10 foulards, bandeaux ou masques
- 1 ballon sonore contenant des grelots
- 4 plots pour délimiter le terrain
- 2 à 3 cordelettes ou élastiques avec des grelots comme lignes de but

Durée

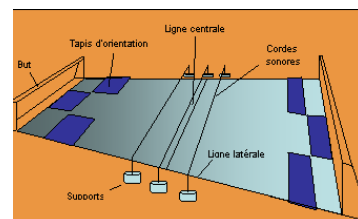
40 min

Nbre d'enfants

9 à 12 enfants
(joueurs + arbitres)

Aménagement proposé

- Les cordelettes sont tendues à une hauteur permettant un léger contact avec le ballon lors de son passage.
- 3 joueurs dans chaque équipe



Message visé

Tous pareils, tous différents mais toujours à l'écoute des autres et du monde.

Descriptif

Posture et rôle de l'animateur

- Formule les consignes et donne des repères.
- Est le garant de la sécurité.

But

- Marquer au moins 1 but.

Critères de réussite

- Mon équipe marque au moins un but en respectant les règles du jeu.
- Je n'enlève pas mon masque ou je garde les yeux fermés.
- J'assure les rôles de joueur et de juge.

Règles de fonctionnement:

- 1 – Silence
- 2 – Ecoute
- 3 – Bienveillance
- 4 – Respect



Déroulement

Temps 1 : Découverte et pratique du jeu

Le temps de jeu est constitué de 2 périodes de 5 minutes, avec une pause entre chaque période. Un arbitre est assisté de 2 (à 4) juges de lignes et de but.

- 1 - Le silence absolu est nécessaire pendant la durée de jeu.
- 2 - Mise en jeu : un enfant debout fait rouler le ballon.
- 3 - Chaque joueur est à genoux sur son tapis. Il se concentre sur l'écoute du ballon qui roule au sol.
- 4 - Il plonge sur un côté pour empêcher le ballon de passer la ligne de but. Si le joueur adverse récupère le ballon, il se met debout pour le renvoyer (il peut se déplacer mais uniquement sur son tapis). Puis il se replace en position de défense, à genoux sur le tapis.
- 5 - Après un but marqué, l'arbitre redonne la balle à l'équipe qui vient de l'encaisser. Le jeu peut alors recommencer.

Temps 2 : Expression du ressenti

Les participants peuvent maintenant échanger sur l'activité qu'ils viennent de vivre et sur la façon dont ils l'ont ressentie : réussites, émotions, ...

Points de vigilance

Il est important d'installer un climat sécurisant :

- Tous les enfants, comme les adultes, ne réagissent pas de la même façon dans le noir... Il convient donc de laisser, à chacun, le choix de sa situation « acceptable » :
 - * Le masque occultant offre un noir complet
 - * Le masque en tissu ou le foulard laisse filtrer la lumière
 - * Fermer les yeux... laisse la possibilité de les rouvrir en cas de nécessité.
- Ne pas dépasser le nombre de joueurs sur le terrain .

Pour aller plus loin...

Un cycle d'apprentissage peut être proposé intégrant progressivement les règles suivantes :

- Un même joueur ne peut pas tirer plus de trois fois consécutivement . Celui qui ne respecte pas cette règle doit quitter le terrain; deux équipiers défendent alors l'ensemble du terrain sur le tir suivant.
- La troisième faute d'un joueur ou de l'équipe est sanctionnée par un penalty. Elle oppose un joueur de part et d'autre qui sont situés sur le tapis central au début de l'action.



Mes notes, mes suggestions... pour la prochaine mise en place de l'atelier

Annexes et ressources

- [Annexe 1](#) : Vidéo « Les origines du Torball »
- [Annexe 2](#) : Vidéo « Torball féminin »
- [Annexe 3](#) : Vidéo USEP 25
- « [Sport scolaire et handicap](#) » : Fiche Torball
- [Annexe 4](#) : Expression du ressenti
- [Annexe 5](#) : Différents comme tout le monde