

Tous les « Remue-méninges » commencent par une présentation du dispositif et une lecture des règles d'or par l'adulte animateur.



L'adulte - animateur doit prévoir :

- l'installation en cercle en fonction du nombre de participant-e-s, dans un lieu calme
- sa place dans ou hors du cercle
- le bâton de parole
- de quoi prendre des notes
- un chronomètre ou sablier

Les encadrés sont à « dire » par l'animateur.

0

Temps 0 : Présentation du dispositif



5 min

- **Participer à un Remue-méninges USEP, c'est :**
 - ensemble, prendre le temps de réfléchir sur un thème commun en tant qu'habitante et habitant de la Terre,
 - se poser, ensemble, pour réfléchir comme penseur et penseuse du monde ,
 - s'essayer à la philosophie ensemble ...
- **Faire de la philosophie , c'est :**
 - réfléchir sur des questions importantes que se posent les enfants, les femmes et les hommes depuis très longtemps, dans tous les pays, quels que soient leur langue, leur croyance ou leur âge, des questions concernant le monde, concernant leur existence ou leur façon de vivre
 - prendre le temps pour penser dans sa tête avant de parler, exprimer librement son idée sur la question.
- Pour nous aujourd'hui, il s'agira de réfléchir à un thème lié à notre pratique USEPienne.
Je vous propose de réfléchir sur :(préciser les mots inducteurs retenus pour la rencontre).
- Comme en philosophie, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse sur le sujet. **Il n'y a pas d'évaluation**, chacun peut dire, exprimer sa pensée, ses idées dans le respect des règles d'or.
- Le Remue-méninges se déroule en trois temps d'environ 10 minutes afin que chacun se voit offrir au moins deux fois la possibilité de prendre la parole.
- Durant le premier temps de 10 minutes : vous serez chacun à votre tour invité à vous exprimer.
Le bâton de parole circulera dans un sens.
- Chacune, chacun, se verra offrir la possibilité de prendre la parole et peut choisir de parler ou de ne pas parler. Il passe alors le bâton de parole à sa voisine ou à son voisin.
- Je n'interviendrai pas durant ces 10 minutes sauf pour rappeler, si besoin, les règles d'or mais, je prendrai en notes les idées exprimées pour pouvoir ensuite vous proposer un résumé de ce que vous aurez dit ...
- Je vous informerai lorsque ce sera le dernier tour du bâton de parole.

Je vous propose maintenant de lire ensemble les règles d'or qui sont affichées :

RÈGLES d'OR :

- Pour prendre la parole, il faut avoir le bâton de parole.
- Chacune, chacun choisit de parler ou de ne pas parler.
- Le bâton de parole va circuler de l'un à l'autre toujours dans le même sens.
- Seul-e celle ou celui qui l'a est autorisé-e à parler.
- Il n'y aura ni moquerie, ni critique, ni question sur ce qui est dit .
- Chacune, chacun, a le droit de s'exprimer librement sans être interrompu-e.
- Personne n'a le droit d'interpeller celle ou celui qui parle à ce moment là.
- La parole dite est respectée en tant que telle, pour ce qu'elle est : une parole donnée.

Celui qui a le bâton de parole a quelque chose à dire (silence ou expression). Il symbolise la demande d'écoute, d'attention et impose le respect de tous.

1

1^{er} temps : Ouverture du Remue-méninges



±10 min

Maintenant que vous connaissez le dispositif, je vous propose donc de réfléchir ensemble sur le thème de et je déclare ce Remue-méninges ouvert.

L'animateur

- donne le bâton de parole à une ou un participant
- fait partir 10 minutes de compte à rebours
- prend en note
- n'intervient que si besoin de rappeler le dispositif
- annonce le dernier tour (**à 9 minutes**) : « **c'est le dernier tour du bâton de parole** »
- annonce la fin du temps 1 : « **le premier temps est terminé** » .

2

2^{ème} temps : Echanges



±10 min

- Je vous propose de lire le résumé de ce qui a été dit.
Je vous invite à me dire si j'ai oublié certaines idées, mal compris d'autres ...
- Vous pourrez ensuite réagir sur les propos entendus , ajouter des éléments, demander ou donner des précisions, en demandant la parole quand vous le souhaitez, en levant la main.
- Après ce temps d'échanges, je vous signalerai la fin de cette deuxième phase.

3

3^{ème} temps : Expression du ressenti



±10 min

Maintenant, je vais demander à chacune et chacun :
« Comment cela s'est passé pour toi ? »

Il s'agit pour l'animateur de questionner les participants sur le vécu :

- Si c'était facile/difficile ... faire préciser ce qui est perçu comme facile...difficile ...
- Si vous avez aimé/pas aimé ... faire préciser ce qui a été plus ou moins apprécié ...
- Interroger le fait d'avoir pris la parole ou pas.

