

POUR PRÉPARER OU ANALYSER UNE RENCONTRE USEP

## Rebonds et Cie, arrêt sur image sur les comportements sportifs

L'Usep met à disposition de son réseau un outil numérique visant notamment à aider les enfants participant à un événement sportif à conserver une distance critique vis-à-vis de l'enjeu ou de la pression de leurs pairs.

**E**stime de soi, dynamique de groupe, civisme, respect de la règle, civilité et fair-play, rapport à la réussite et à l'échec, la rencontre sportive et ses rituels, exemplarité de l'adulte... Ce sont là quelques unes des quinze thématiques que, grâce à « Rebonds et compagnie », les enseignants peuvent désormais aborder de façon concrète avec leurs élèves, dès l'âge de 8 ans, à l'occasion d'une rencontre Usep.

**UN FILM, DES COMPLÈMENTS.** Cet outil numérique se compose de trois éléments. Le premier est un film de trois minutes illustrant différents comportements que l'on peut rencontrer lors d'une rencontre sportive: un joueur qui reste à l'écart, un autre qui n'accepte pas de perdre, les encouragements du public, etc. Ce film a été tourné avec les enfants d'une association Usep de Drancy (Seine-Saint-Denis): les séquences ont été élaborées avec les enfants, qui ont repéré des situations qui les interpelaient. Ces situations, à identifier en groupe avec l'enseignant, sont d'éventuelles situations « à risques », et autant de supports à la verbalisation et à l'échange. Le second élément, nommé « film + », propose un « arrêt sur image » sous forme de manga à partir des situations proposées: une façon de se détacher du réel pour susciter

Le Film



Le Film +



Le guide d'accompagnement pédagogique



### UNE INITIATIVE DU PÔLE SANTÉ

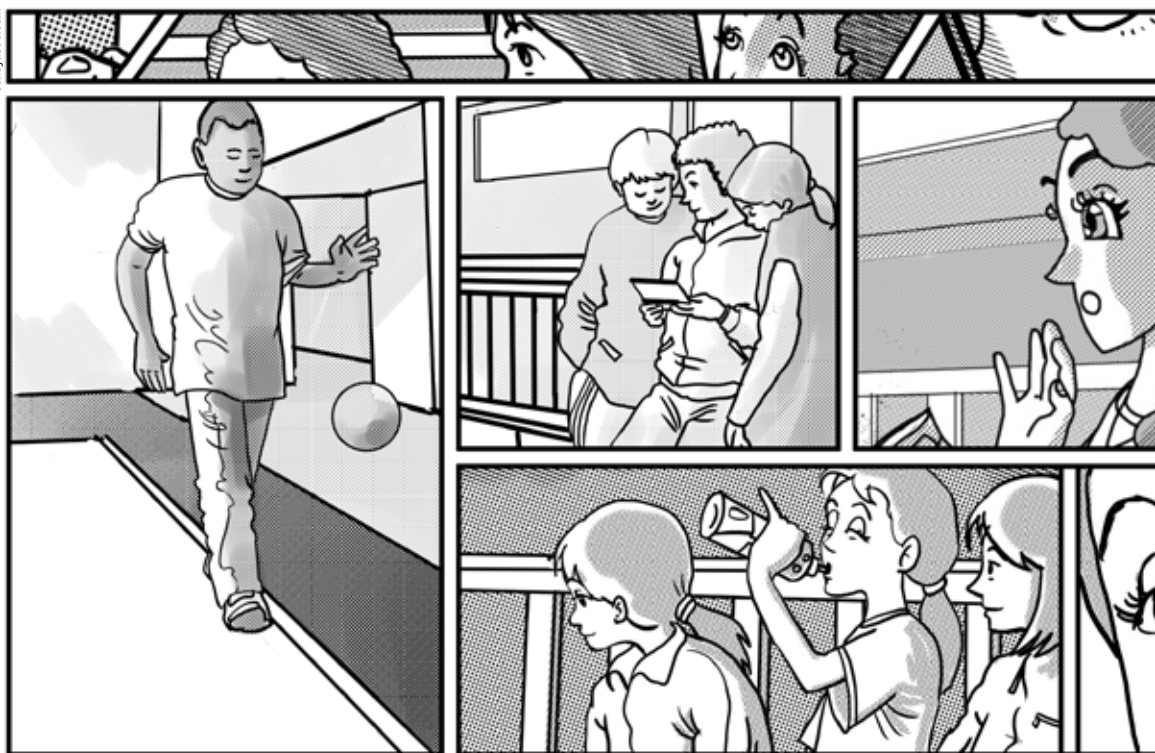
Il y a trois ans, dans la continuité de son dispositif « L'Attitude Santé », le pôle santé de l'Usep a souhaité travailler sur les facteurs de protection et de prévention des conduites à risques susceptibles

d'être développées dans un cadre sportif. Le pôle comptait alors parmi ses membres le préventologue et réalisateur Frédéric Nordmann. Le projet s'est orienté vers la réalisation d'un outil destiné aux enseignants souhaitant mener un travail en classe sur le sujet à l'occasion d'une rencontre Usep. « Rebonds et Compagnie » a ensuite été construit avec le « public cible » de cet outil : en l'occurrence, les enfants de l'AS Usep de l'école Voltaire de Drancy (Seine-Saint-Denis). Ceux de l'AS Usep de l'école Urbain-Le Verrier



de Bouguenais (Loire-Atlantique) l'ont ensuite « testé ». De nombreuses personnes ressources, dont les formateurs nationaux de l'Usep, ont également été associées à sa conception.

« Rebonds et Compagnie » a été réalisé en partenariat avec la Mission métropolitaine de prévention des conduites à risques (MMCR) du conseil général de Seine-Saint-Denis, l'Antenne médicale de prévention et de prise en charge des conduites dopantes (AMCD) des Pays-de-la-Loire, la Fédération française de handball (FFHB), et avec le soutien du programme « Jeu responsable » de la Française des Jeux, opérateur public, dans le cadre d'une mission de veille préventive et de protection de la jeunesse. ●



Pendant le visionnage du film, les enfants repèrent des comportements qui les interpellent. Il est alors possible d'opérer un « arrêt sur image » pour transformer celle-ci en manga. Dans chaque case apparaissent ensuite des « bulles » traduisant les pensées des personnages, pensées que les enfants sont invités à commenter et à compléter.

le débat et construire des réponses possibles, collectivement ou individuellement. L'objectif visé est de renforcer les compétences psychosociales en tant que facteurs de protection des enfants, dans une perspective d'éducation à la citoyenneté et à la santé.

Enfin, un guide d'accompagnement pédagogique de 80 pages propose une méthodologie et des outils pratiques pour les enseignants et les animateurs, tout en leur permettant de personnaliser leur intervention. Ce guide propose notamment des « cartes-questions » à imprimer destinées à être utilisées comme supports du débat.

**UTILISATION.** « Rebonds et Compagnie » est conçu pour être utilisé avec des enfants de fin d'école primaire dans le cadre d'une réflexion portant sur leur pratique des activités physiques et sportives. Il peut l'être en prolongement d'une rencontre sportive Usep, lors d'assemblées d'enfants, pendant les temps d'enseignement ou durant

les temps d'activités périscolaires (Tap). Hors du cadre scolaire, il se prête aussi à une utilisation dans un cadre sportif, auprès du public jeune.

« Rebonds et Compagnie » peut enfin être utilisé en formation initiale et continue d'adultes acteurs de prévention dans les champs scolaire, sportif et social. Pour une optimisation de l'animation, il est nécessaire que l'utilisateur connaisse l'outil et se l'approprie, notamment en participant à une formation proposée par l'Usep. « Rebonds et Compagnie » ayant été conçu sous forme de séquences animées indépendantes les unes des autres, chacune peut faire à elle seule l'objet d'une animation. Les quinze situations identifiées dans les séquences animées favorisent ensuite des entrées multiples.

L'utilisation de ce support nécessite une connexion internet ou un téléchargement préalable sur [www.u-s-e-p.org](http://www.u-s-e-p.org) ●

**PASCALE BOURDIER, ADJOINTE À LA DIRECTION DE L'USEP**

# Expérience pionnière en Indre-et-Loire

« Rebonds et Compagnie » a été utilisé l'an passé dans une classe Usep d'Indre-et-Loire dans le cadre d'un projet « citoyenneté ».

**E**n octobre 2013, Jean-Patrick Boutin, directeur de l'école Voltaire de Sainte-Maure-de-Touraine (Indre-et-Loire), est sollicité par la municipalité pour mettre en œuvre un projet autour de la citoyenneté pour l'ensemble des établissements scolaires. Informé de l'existence de « Rebonds et Compagnie », alors encore en construction, il voit vite la possibilité d'impliquer ses CM2 (après un temps de découverte de l'outil) dans l'animation de séances auprès d'autres élèves, que ce soit en classe, lors d'ateliers périscolaires ou de rencontres sportives. Jean-Patrick Boutin commence par dresser lui-même un état des lieux des conduites pouvant être considérées comme « à risques », observées au quotidien dans son école ou lors des activités sportives. Le guide d'accompagnement lui permet alors d'interroger ses propres représentations d'adulte sur les conduites à risques en général, et celle des enfants en particulier. Il s'y réfère également pour réfléchir à la façon d'aborder le sujet avec des élèves. L'enseignant prend ensuite le temps de visionner l'intégralité des séquences numériques, muni du livret d'accompagnement. Au retour des vacances d'automne, Jean-Patrick Boutin présente le film à ses élèves. Chacun est invité à noter et décrire le comportement d'un des personnages du film. Puis l'enseignant lance la discussion. Très vite, un mot revient dans les propos des enfants : « être accro ». Une expression s'appliquant à l'adulte qui, rivé à son téléphone portable, se désintéresse de la rencontre, mais aussi à un petit groupe d'enfants, le nez sur une console de jeux, ou à un garçon qui dribble avec un ballon de façon obsessionnelle... Mais que signifie précisément « être accro » ? Ce sera l'occasion pour la classe de construire une carte heuristique puis de débattre du concept de « passion », que les enfants distinguent bien de l'expres-



« Rebonds et Compagnie » est un support pour des travaux ou des débats en classe.

sion précédente. Ce travail amènera aussi les enfants à questionner les comportements de chacun.

L'enseignant leur propose alors de présenter la séquence filmée à d'autres élèves de l'école. « Ils ont travaillé à se mettre en scène dans de petits jeux de rôles, en s'inspirant de ce qui avait pu arriver dans la cour de récréation, ou en inventant », explique Jean-Patrick Boutin. Une première animation se déroule avec les élèves de la classe d'inclusion scolaire (Clis) de l'école. Puis, après un débriefing collectif portant sur le contenu de l'intervention et les différents rôles tenus par les enfants, l'animation est adaptée, avec cette fois pour public une classe de CM1-CM2. La séquence est entièrement menée par quatre élèves : « On va vous présenter un film et après on va vous poser des questions, donc il faudra être attentifs. »

Ils mènent ensuite le débat (« Qu'avez-vous remarqué ? Et tu en penses quoi ? Et toi ? ») avant de rebondir habilement sur les propos des uns et des autres : « Pourquoi ce comportement n'est-il pas respectueux ? (...) Que feriez-vous pour l'autre équipe ? »

## COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

Alors qu'en début de séquence les élèves faisaient état de représentations toutes faites et normatives (« il faut », « il ne faut pas », « c'est bien », « c'est pas bien »), au fur et à mesure ils utilisent des arguments construits. Dans le climat propice créé par l'enseignant, les enfants abordent avec enthousiasme un sujet qui les interpelle au quotidien : ainsi émergent des compétences psychosociales, « facteurs de protection ». L'expérience connaîtra par la suite un prolongement en classe à partir de la question suivante : auprès de qui trouver conseil lorsque l'on sent qu'on devient « accro » ou que d'autres nous alertent ?

Finalement, l'outil « Rebonds et Compagnie » n'a pu être utilisé sur les temps périscolaires comme cela était envisagé. Mais le projet n'est pas abandonné pour autant. Mieux, en 2015 Jean-Patrick Boutin le reprendra avec ses nouveaux élèves dans le cadre de l'opération nationale « À l'Usep, le sport ça se VIE ! », à l'occasion de laquelle ceux-ci animeront un atelier. ●

P. B.

## DÉFINITIONS

**CONDUITES À RISQUES.** « Les conduites à risques font référence à des mises en jeu du corps, répétitives, voire compulsives qui mettent en danger l'individu et/ou ses proches. Elles sont souvent une traduction des tensions existentielles et identitaires, des difficultés d'insertion socio-économiques, des conflits de genre, de cultures et familiaux que vivent les populations. »

**FACTEURS DE PROTECTION.** « Il s'agit de tous les facteurs qui diminuent la probabilité d'apparition d'un symptôme, d'une pathologie, d'un comportement problématique ou atypique. Ces facteurs sont individuels (estime de soi, compétences sociales...), liés au milieu familial ou bien au contexte et à l'environnement. » ●

Extraits de définitions proposées dans le guide d'accompagnement, à côté de celles de « risque », « addictions », « compétences psychosociales », etc.