

Annexe 3

ATELIER 5 « Utiliser des albums à l'école maternelle »

Consigne générale : en regard d'un des 4 piliers/axes de l'enseignement moral et civique, élaborer une ou des situations d'apprentissage à partir d'un inducteur choisi. Modalités de travail : petits groupes pendant une heure. Restitution par groupe des situations d'apprentissage proposées en précisant l'objectif visé et en décrivant l'inducteur choisi.

Consigne pour l'atelier « Albums »

Cet atelier s'inscrit dans l'axe « Culture de la sensibilité » et se focalise sur l'objectif suivant « *Rendre l'enfant capable de nommer ses émotions et ses sentiments* ».

Vous proposerez une séquence d'apprentissage permettant d'atteindre l'objectif visé pour l'école maternelle.

Il s'agira de choisir un (ou deux) album support (quelques exemples vous sont donnés ci-dessous.). Après lecture collective de cet album, il s'agira de dégager les émotions présentes, de les lister, de les nommer. (On peut s'aider du travail proposé par l'USEP dans attitude santé à la maternelle avec les images de Pio et de Pia).

Un (ou deux membres) du groupe sera désigné comme secrétaire « numérique » et présentera au grand groupe la situation réalisée.

1- Album : Alice sourit – WILLIS Jeanne, ROSS Tony – Gallimard Jeunesse

Extrait :

« *Alice rit, Alice est triste, Alice chante. Alice monte à cheval, Alice se balance, Alice est fière, Alice boude, Alice est contente. Dans son fauteuil roulant, voilà Alice, elle est comme ça.* »

2- Album : **Comme un poisson dans l'eau** – NESQUENS Daniel, *BLANCO Riki* – Ed.
« *Autrement jeunesse* »

Extrait :

« *Tous les petits garçons ont un rêve. Sébastien, lui rêve de devenir un grand nageur. L'eau est son élément ; il nage comme personne. Il file à toute allure dans l'eau, dépasse ses limites et en oublie ce corps qui le fait tant souffrir. Quand il est à la piscine, il ne pense plus à rien. Il en oublierait presque qu'il est malade. Mais le fauteuil roulant qui l'attend au bord du bassin lui rappelle insidieusement son état. Hors de l'eau, il lutte pour survivre, asphyxié par la chaleur et le manque d'humidité. Il préfère l'atmosphère de la piscine, où il se réfugie tous les soirs afin de s'entraîner pour les Jeux Olympiques de 2020* »

3- COEUR D'ALICE

AUTEUR : STEPHANE SERVANT - ILLUSTRATIONS : CECILE GAMBINI

Album à partir de 4 ans

Rue du Monde, Coll. Couleur Carré - Mars 2007

Alice est comme toutes les autres petites filles : elle s'amuse d'un rien, et peut aussi se fâcher pour pas grand-chose. Elle a des rires qui éclairent le monde et des colères...

4- LA SORCIERE DU BOUT DE LA RUE

AUTEUR : JARMILA KURUCOVA - ILLUSTRATIONS : OLIVIER TALLEC

Album à partir de 4 ans

Bilboquet, - Octobre 2003

En face de l'école vit une vieille femme vêtue de noir, avec un chat noir. Pour les enfants, ça ne fait pas de doute, c'est une sorcière, d'ailleurs on la voit, derrière sa fenêtre, se livrer à des acrobaties.

5- LE LIVRE NOIR DES COULEURS

AUTEUR : Menena Cottin et Rosana Faria

Album à partir de 4 ans

Rue du Monde, Coll. Pas comme les autres - Octobre 2007

C'est un livre atypique, déroutant aussi qu'ont choisi de traduire en français les éditions Rue du Monde. On suit ici les perceptions sur les couleurs de Thomas.

6- LA COULEUR DES YEUX

AUTEUR : YVES PINGUILLY - ILLUSTRATIONS : FLORENCE KOENIG

Album à partir de 5 ans

Autrement jeunesse, - 2001

Un album sous forme de conte entre amitié et handicap. En Afrique, dans un petit village Issa un jeune garçon invite Fati, une petite fille, à venir pêcher. Fati est aveugle.

7- QUI ES-TU LAURETTE ?

AUTEUR : FLORENCE CADIER - ILLUSTRATIONS : STEPHANE GIREL

Album à partir de 6 ans

Nathan, Coll. Première Lune - 1999

Laurette, une petite fille trisomique, invite les jeunes lecteurs, par ses actions, à changer leur regard sur des enfants différents. La petite fille conte ici ses moments de peine, ses difficultés.